



ISTITUTO COMPRENSIVO CHIOGGIA 3
SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Cod. Min. VEIC85000R Cod. Fiscale 91020300272 Distretto Scolastico n.° 56
Presidenza e Segreteria Via P. Togliatti, 831 C.a.p. 30015 CHIOGGIA – VE
Tel. 041/400096 e-mail veic85000r@istruzione.it
P.E.C. veic85000r@pec.istruzione.it

Circolare n. 171
Chioggia, 30/01/2023

Al personale Docente
Scuole primarie e secondarie

Oggetto: Festival Biblico

Si invia in allegato il materiale inerente alla proposta del Festival Biblico. Entro il 20 febbraio può essere data l'adesione. I docenti che hanno bisogno di chiarimenti possono rivolgersi alla Dirigente Scolastica.



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Sandra Zennaro

Il *Festival biblico* è sorto 19 anni fa per iniziativa della diocesi di Vicenza e della Società San Paolo. Nel corso degli anni a seguire l'iniziativa si è estesa anche ad altre diocesi del Veneto. Quest'anno per desiderio del vescovo Giampaolo si terrà anche nella nostra diocesi, in particolare nella città di Chioggia. Questo evento di svolgerà nel **Weekend dal 19 al 21 maggio p.v.**

Non si tratta di una iniziativa di natura confessionale ma culturale. Il *Festival biblico* è, anzitutto, un lavoro culturale sul testo biblico, uno sforzo di riflessione sulla situazione presente, su questioni di attualità che ci riguardano da vicino.

La tematica scelta per la XIX edizione è il libro della *Genesi*, in particolare i cc. 1-11, chiamati anche *preistoria biblica*. Sono pagine che mettono al centro le origini del mondo e dell'umanità, pagine che recuperano le grandi domande sul senso della vita: l'inizio del tempo e dello spazio, le prime importanti esperienze nelle vicende umane, la relazione tra l'uomo e la donna, la caduta, il peccato, la redenzione, il giudizio; pagine che parlano di conflitti, disastri naturali, perdono e violenza. Alla luce del racconto biblico è opportuno riflettere per capire cosa sta accadendo, capire guardando in faccia i temi forti della contemporaneità. È questa l'esperienza che si vuol vivere nei giorni del Festival. Proprio perché la creazione è un atto continuo, costante, abbiamo la possibilità di raccogliere qualche idea e buona intenzione per il futuro, anche sostenuti dalle Sacre Scritture che possono rivelarsi un valido specchio per il nostro tempo. Tempo nel quale rischia di estinguersi la voglia di credere che sia possibile costruire qualcosa di diverso e veramente rispettoso dell'ordine della natura.

A questo proposito nella nostra diocesi sarà affrontato il tema del *diluvio*, la prima grande catastrofe nella storia dell'umanità secondo la Bibbia. Questo offrirà l'opportunità di riflettere in varie modalità intorno alle questioni relative al progressivo cambiamento climatico a cui stiamo assistendo e alle conseguenze che derivano dagli interventi dell'uomo sulla natura. Il cambiamento climatico si sta già manifestando rapidamente sotto forma di siccità, incendi, inondazioni, scarsità di risorse e perdita di specie animali e vegetali. Per quanto riguarda la nostra zona, pensiamo all'impatto del Mose sulla fauna ittica della laguna e sulle *Tegnùe*, all'erosione della spiaggia di Sottomarina e Isola verde. L'intensificarsi dei cambiamenti climatici sta già costringendo milioni di persone a lasciare la propria terra in cerca di un futuro migliore all'estero, e per quanto riguarda questo problema, con tutti i suoi annessi e connessi, l'Italia è in prima linea.

Che cosa chiediamo ai dirigenti scolastici di Chioggia e Sottomarina?

Come gruppo organizzatore del *Festival biblico* abbiamo pensato di coinvolgere anche i ragazzi e gli studenti della scuola primaria, secondaria inferiore e superiore. Per i ragazzi della scuola primaria e secondaria inferiore si è pensato di proporre la presentazione e illustrazione - con le modalità più diverse (disegni, puzzle, scenette, mimi ...) - dei giorni della creazione, del diluvio, della Torre di Babele, dei rapporti conflittuali che si possono ingenerare tra le persone e i popoli (vedi Caino e Abele, Ucraina e Federazione Russa). Per gli studenti della scuola superiore la visione del film *Welcome Venice*, presso il teatro dei salesiani. Il film tratta di due fratelli, eredi di una famiglia di pescatori, che si scontrano tra loro nel cuore della trasformazione inarrestabile che sta cambiando la vita e l'identità di Venezia e della sua gente. La visione del film sarà seguita da una discussione/dibattito con la presenza del regista Andrea Segre.

Segreteria organizzativa

Centro Culturale San Paolo Odv
Viale Ferrarin, 30 - 36100 Vicenza
t. +39 04441540019
c.f. 90032020043 / p.i. 03217440043
www.festivalbiblico.it info@festivalbiblico.it

Promosso da

Diocesi di Vicenza
Società San Paolo

Aderiscono

Diocesi di Verona
Diocesi di Padova
Diocesi di Adria-Rovigo
Diocesi di Vittorio Veneto
Diocesi di Treviso
Diocesi di Chioggia
Diocesi di Alba / Fuori Festival

Ai Dirigenti scolastici

OGGETTO: Invito

*Il Festival Biblico, giunto alla sua **XIX edizione**, quest'anno per la prima volta vedrà **anche Chioggia** nel novero delle sedi in cui si svolge a livello regionale. Ad oggi è diffuso in Vicenza, Verona, Padova, Rovigo, Vittorio Veneto, Treviso, Chioggia, oltre ad una serie di città nella provincia di queste. Il Festival Biblico è un progetto culturale maturo, che ha preso avvio grazie alla volontà degli attuali enti promotori - Diocesi di Vicenza e Società San Paolo, per rileggere la contemporaneità anche alla luce delle Sacre Scritture, qui intese come codice culturale e senza alcuna finalità confessionale.*

*Per programmare e gestire questo evento, che in città si svolgerà **nel week end 19 - 21 maggio 2023**, si è costituito un comitato, con cui è possibile comunicare all'indirizzo di posta elettronica chioggia@festivalbiblico.it o telefonando alla coordinatrice Luisella Siviero (Cell. 335 5624254).*

*Il tema che quest'anno verrà sviluppato nelle diverse realtà sarà **"Genesi"**, ovvero i capitoli riguardanti la Creazione del mondo, la Creazione dell'uomo e della donna, il Giardino dell'Eden, Caino e Abele, Il Diluvio universale, la Torre di Babele: tutte questioni lette con riferimenti culturali alla storia e in particolare alla nostra attualità. In particolare nella nostra realtà, affronteremo il **tema del diluvio**, approfondendo con varie modalità **le questioni relative alla transizione climatica disordinata**.*

*Tra i vari momenti di diverso segno pensati (vedi programma di massima allegato) abbiamo previsto anche delle iniziative rivolte agli studenti che si terranno **nelle mattinate del venerdì 19 e del sabato 20 maggio p.v.***

- *Per gli studenti delle **scuole secondarie di II grado al teatro don Bosco** l'iniziativa dal titolo **"Welcome Chioggia: diventare grandi con il mare"**, in cui ci sarà la proiezione del film **"Welcome Venice"** di **Andrea Segre**, con la presenza del regista, l'illustrazione della tesi di laurea **"Diventare grandi con il mare, Ocean Literacy nelle scuole primarie della città di Chioggia"** della neo dottoressa **Marta Turcato**, e una successiva discussione sui temi emersi coordinata dall'animatrice culturale **Arianna Prevedello. Sabato 20 maggio 2023 Orario 9-12.***
- *Per i ragazzi delle **scuole primarie e secondarie di I grado in campo Duomo** l'iniziativa **"Quando i ragazzi creano: i frutti di un cammino sul Creato"** (presentazione di lavori di gruppo in piazza nella massima libertà di espressione artistica). **Venerdì 19 maggio 2023 Orario 10-12***

*Alla luce di quanto sopra siamo a chiedere di prevedere **un referente** che coordini le disponibilità ad intervenire e le modalità di partecipazione.*

*In attesa di un vostro riscontro, **possibilmente entro la fine di febbraio 2023**, porgiamo cordiali saluti.*

Segreteria organizzativa

Centro Culturale San Paolo Odv
Viale Ferrarin, 30 - 36100 Vicenza
t. +39 04441540019
c.f. 90032020043 / p.i. 03217440043
www.festivalbiblico.it info@festivalbiblico.it

Promosso da

Diocesi di Vicenza
Società San Paolo

Aderiscono

Diocesi di Verona
Diocesi di Padova
Diocesi di Adria-Rovigo
Diocesi di Vittorio Veneto
Diocesi di Treviso
Diocesi di Chioggia
Diocesi di Alba / Fuori Festival

Agli operatori scolastici

OGGETTO: Invito

*Il Festival Biblico, giunto alla sua **XIX edizione**, quest'anno per la prima volta vedrà **anche Chioggia** nel novero delle sedi in cui si svolge a livello regionale. Ad oggi è diffuso in Vicenza, Verona, Padova, Rovigo, Vittorio Veneto, Treviso, Chioggia, oltre ad una serie di città nella provincia di queste. Il Festival Biblico è un progetto culturale maturo, che ha preso avvio grazie alla volontà degli attuali enti promotori - Diocesi di Vicenza e Società San Paolo, per rileggere la contemporaneità anche alla luce delle Sacre Scritture, qui intese come codice culturale e senza alcuna finalità confessionale.*

*Per programmare e gestire questo evento, che in città si svolgerà **nel week end 19 - 21 maggio 2023**, si è costituito un comitato, con cui è possibile comunicare all'indirizzo di posta elettronica chioggia@festivalbiblico.it o telefonando alla coordinatrice Luisella Siviero (Cell. 335 5624254).*

*Il tema che quest'anno verrà sviluppato nelle diverse realtà sarà **"Genesi"**, ovvero i capitoli riguardanti la Creazione del mondo, la Creazione dell'uomo e della donna, il Giardino dell'Eden, Caino e Abele, Il Diluvio universale, la Torre di Babele: tutte questioni lette con riferimenti culturali alla storia e in particolare alla nostra attualità. In particolare nella nostra realtà, affronteremo il **tema del diluvio**, approfondendo con varie modalità **le questioni relative alla transizione climatica disordinata**.*

*Tra i vari momenti di diverso segno pensati (vedi programma di massima allegato) abbiamo previsto anche delle iniziative rivolte agli studenti che si terranno **nelle mattinate del venerdì 19 e del sabato 20 maggio p.v.***

- *Per gli studenti delle **scuole secondarie di II grado** al **teatro don Bosco** l'iniziativa dal titolo **"Welcome Chioggia: diventare grandi con il mare"**, in cui ci sarà la proiezione del film **"Welcome Venice"** di **Andrea Segre**, con la presenza del regista, l'illustrazione della tesi di laurea **"Diventare grandi con il mare, Ocean Literacy nelle scuole primarie della città di Chioggia"** della neo dottoressa **Marta Turcato**, e una successiva discussione sui temi emersi coordinata dall'animatrice culturale **Arianna Prevedello. Sabato 20 maggio 2023 - Orario 9-12.***
- *Per i ragazzi delle **scuole primarie e secondarie di I grado** in **campo Duomo** l'iniziativa **"Quando i ragazzi creano: i frutti di un cammino sul Creato"** (presentazione di lavori di gruppo in piazza nella massima libertà di espressione artistica). **Venerdì 19 maggio - Orario 10-12***

Alla luce di quanto sopra siamo a chiedere di confermare per le rispettive iniziative la vostra disponibilità ad intervenire e di indicarci le modalità di partecipazione.

In attesa di un vostro riscontro, porgiamo cordiali saluti.

Segreteria organizzativa

Centro Culturale San Paolo Odv
Viale Ferrarin, 30 - 36100 Vicenza
t. +39 04441540019
c.f. 90032020043 / p.i. 03217440043
www.festivalbiblico.it info@festivalbiblico.it

Promosso da

Diocesi di Vicenza
Società San Paolo

Aderiscono

Diocesi di Verona
Diocesi di Padova
Diocesi di Adria-Rovigo
Diocesi di Vittorio Veneto
Diocesi di Treviso
Diocesi di Chioggia
Diocesi di Alba / Fuori Festival

CHIOGGIA FESTIVAL BIBLICO – Programma di massima delle giornate

GENESI - Transizione climatica disordinata

Giorno	ora	luogo	Format -titolo	Relatori / Ospiti / Coinvolgimenti
Venerdì 19 maggio	10-12	Campo Duomo	Under 30 <i>Quando i ragazzi creano: i frutti di un cammino sul Creato</i> presentazione in piazza nella massima libertà di espressione artistica	Scuole statali e paritarie primarie e medie inferiori
	18-20	Chiesetta San Martino Campo Duomo	Sezione artistica <i>Quando l'arte interpreta il Creato</i> Inaugurazione mostra di pittura	Associazioni culturali
		Campo Duomo	Stand apericena	ENAI
	21-23	Pinacoteca SS. Trinità	Giorno & notte, incontro biblico <i>La Genesi tra mito e storia</i>	Vescovo Giampaolo Jean Louis Ska biblista Andrea Tornielli direttore editoriale Dicastero della Comunicazione Vaticana
Sabato 20 maggio	9- 12	Teatro don Bosco	Under 30 <i>Welcome Chioggia: diventare grandi con il mare</i> Proiezione film <i>Welcome Venice</i> di Andrea Segre e discussione	Scuole medie superiori Andrea Segre regista Marta Turcato docente Arianna Prevedello animatrice culturale

	21-23	Giardino Palazzo Grassi	Dialogo <i>C'era una volta il diluvio e ora è realtà</i>	Mario Tozzi divulgatore scientifico Roberta Boscolo responsabile scientifico per clima ed energia Organizzazione Mondiale della Meteorologia Rappresentante Movimento Laudato sì Modera Orazio Bertaglia
Domenica 21 maggio	6 - 8	Spiaggia - Stabilimento Stella Maris	Meditazione <i>"E fu sera e fu mattina"</i> danza, musica e pensieri Colazione	Vescovo Giampaolo Gruppo Chòrea
	16-18	Laguna del Lusenzo	Tradizione e pietà popolare Processione acquea con barche	Salesiani - Chioggia
	21-23	Auditorium s. Nicolò	Dialogo <i>Cura o incuria del Creato: mare, trivellazioni, pesca</i>	 ambientalista Nicola Armaroli dirigente del CNR esperto di transizione energetica Otello Giovanardi Istituto Superiore Protezione e Ricerca Ambientale Modera Sergio Ravagnan giornalista

WELCOME VENICE di Andrea Segre

**Un'elegia critica alla trasformazione della città,
con stupefacenti momenti di grazia contemplativa e di humour lagunare.**



Venezia, isola della Giudecca. Le famiglie di tre fratelli - Alvisè (Andrea Pennacchi), Piero (Paolo Pierobon) e Toni (Roberto Citran) - si riuniscono a tavola nella casa dove sono nati. Dove ormai abita solo Piero, ma a cui Toni le è molto legato perché da lì insieme si muovono con un paio di amici per praticare la pesca di moeche, ovvero i granchi di laguna. A seguito di un incidente improvviso, l'abitazione di famiglia assume un valore ancora più cruciale e mette Alvisè - che vorrebbe ristrutturarla e metterla a rendita come "dimora di charme" per turisti stranieri - contro Piero, ostinatamente contrario a trasferirsi sulla terraferma.

Il discorso amoroso che, da [Io sono Li](#) a *Il pianeta in mare*, Andrea Segre intrattiene con Venezia e la Laguna, si arricchisce di un nuovo capitolo, mentre si allarga la famiglia dei suoi interpreti. A Roberto Citran ([Io sono Li](#), [La prima neve](#)) e Paolo Pierobon ([La prima neve](#), *L'ordine delle cose*) si affiancano in *Welcome Venice* alcune graditissime presenze:

Andrea Pennacchi (che in [La prima neve](#) aveva solo un piccolo ruolo), Ottavia Piccolo, Sandra Toffolatti, Anna Bellato. Tutti interpreti che farebbe piacere vedere molto più spesso nei titoli di testa del nostro cinema.

Dopo [Molecole](#), girato nella città silenziosa, svuotata dalla pandemia, Segre torna a ragionare, usando la chiave del conflitto fraterno, sulla trasformazione della città svuotata, dello smarrimento dei pochi abitanti rimasti. Nel tentativo di catturare le tracce e i fili della sua cultura più autentica, di difenderne la bellezza fragile, nascosta ai più, e registrare l'affermarsi di una mentalità sempre più predatoria e di un turismo invasivo, disinteressato, epidermico.

L'elegia arcaica delle placide ma anche pericolose distese d'acqua (se si nasce in laguna, meglio imparare presto a nuotare) e dei dialoghi anche cinefili tra burberi, irsuti moecanti è agli antipodi della fretta del villeggiante frettoloso, che dopo aver ottemperato all'obbligo del selfie attestatore, invece di esplorare la Serenissima si chiude in un b&b a mangiare pizza e sushi. Un salto quantico, che si consuma tra le parole di "Nina ti te ricordi", cantata nell'incipit non a caso dal più piccolo degli interpreti - canzone popolare che rievoca pudiche asprezze di una povertà non così antica - agli anglicismi del personaggio di Giorgio (Stefano Scandaletti), imperturbabile finanziere venuto da fuori, che "vende" l'esperienza turistica parlando di "roots", radici. Quelle che rendono unici i veneziani rispetto ai cittadini di qualsiasi altra città nel mondo.

Prima che il conflitto tra tensioni contrarie esploda, il film apre a stupefacenti momenti di grazia contemplativa e di humour lagunare: modulazioni di luce sull'acqua, solitudini notturne maltrattenute, cruciali chiacchiere da osteria. Epifanie silenziose, come un'inquadratura che coglie la forma di un occhio sotto l'arco di un ponte, grazie al suo riflesso nell'acqua: forse un invito a fermarsi, scovare la bellezza segreta, lontano dalle luci più intense. A volere di meno e vivere di più. L'illusione di riscatto sociale attraverso gli schei rapidi stride con l'economia a filiera corta di *moeche* fritte, registri di piccola vendita scritti a mano, trattative di quartiere. Non un'idealizzazione nostalgica, piuttosto il recupero dei principi elementari di una socialità originaria, sobria, lenta, universale. Gli umani possono svestirsi della loro storia, mutare identità come i granchi perdono il carapace, ma la Natura avrà sempre la meglio su chi va di corsa, suggerisce Segre in un finale crepitante che suona come un campanello d'allarme, un'ultima chiamata all'umanità.

Per prepararci

La Lettera - docufilm

La Lettera è il docufilm sul potere dell'umanità di fermare la crisi ecologica e si ispira alla *Lettera enciclica Laudato si' del Santo Padre Francesco sulla cura della casa comune* (24 maggio 2015). Diventa il mezzo per raggiungere un nuovo pubblico, il mezzo a cui affidare la testimonianza e l'invito all'azione di Papa Francesco rivolto a ciascuno: sviluppare la capacità di prenderci cura gli uni degli altri e di stare insieme per il futuro del nostro pianeta.

Il film racconta la storia dei viaggi a Roma di alcuni leader, impegnati in prima linea nella cura della casa comune, per parlare con Papa Francesco della Lettera Enciclica Laudato si'. I protagonisti sono un leader indigeno dell'Amazzonia, un rifugiato e studente del Senegal, una giovane attivista indiana e due scienziati statunitensi (marito e moglie), voci in rappresentanza di altre voci, spesso inascoltate, sulle criticità legate ai cambiamenti climatici. Mette in mostra esperienze vissute personali in cui le vite quotidiane sono state profondamente influenzate dal riscaldamento globale. Questi leader, insieme, attraverso l'incontro con il Papa e tra loro hanno trovato una nuova speranza sul potere dell'umanità di fermare la catastrofe ecologica, i cui segni sono ovunque.



La Lettera è un film da vedere in famiglia, nelle comunità, nelle scuole. Il clou del film è il dialogo esclusivo che i protagonisti hanno con Papa Francesco perchè il messaggio che ciascuno di essi riceve è diretto ad ogni abitante del pianeta e ci permette di prendere coscienza che tutti possiamo fare la nostra piccola o grande parte per curare, come dice il papa nella Laudato Si', "la nostra casa comune".

Prodotto dal team di Off the Fence, vincitore del premio Oscar (*My Octopus Teacher*), in partnership con il Movimento Laudato si', il film, della durata di 90 minuti, è stato diretto dal regista vincitore di un Premio Emmy, Nicolas Brown, realizzato in collaborazione con il Dicastero per la Comunicazione e il Dicastero per il Servizio dello Sviluppo Umano Integrale. Il trailer e il film completo sono disponibili gratuitamente sul canale YouTube Originals.

La data di uscita 4 ottobre 2022, festa liturgica di san Francesco, segna anche l'ingresso ufficiale della Santa Sede nello storico accordo di Parigi sui cambiamenti climatici. Insieme al film, questi sforzi rappresentano l'impegno sempre più ambizioso e attivo dei cattolici sulle questioni ecologiche.

Segreteria organizzativa

Centro Culturale San Paolo Odv
Viale Ferrarin, 30 - 36100 Vicenza
t. +39 04441540019
c.f. 90032020043 / p.i. 03217440043
www.festivalbiblico.it info@festivalbiblico.it

Promosso da

Diocesi di Vicenza
Società San Paolo

Aderiscono

Diocesi di Verona
Diocesi di Padova
Diocesi di Adria-Rovigo
Diocesi di Vittorio Veneto
Diocesi di Treviso
Diocesi di Chioggia
Diocesi di Alba / Fuori Festival